



**Guía de Lengua y Literatura N°11**  
**3° medio**  
**Unidad 2: El viaje y el héroe**

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 13 de julio, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 3° medio:

**Objetivo:**

I. Leer y conocer el teatro chileno para reflexionar sobre la marginalidad.

**Instrucciones:**

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 20 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: [cristianmezavega@gmail.com](mailto:cristianmezavega@gmail.com)

- A partir de la lectura domiciliaria, completa el modelo de Adam:

**La denuncia de los abusos del poder y el teatro de Isidora Aguirre (fragmento)**

Roberto García de Mesa

9 de junio de 2020

No es posible abordar la producción de la dramaturga chilena sin señalar lo que destaca en todo momento la profesora Carmen Márquez en su edición española de dos obras de la autora: su compromiso con las temáticas sociales y la visión crítica en torno a la historia de su país.

La Asociación de Directores de Escena de España, en su colección Iberoamericana, en 2013, publicó un volumen con dos obras de Isidora Aguirre (Santiago de Chile, 1919-2011) que he tenido ocasión de leer recientemente. Carmen Márquez Montes, profesora de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, es la responsable de esta excelente edición crítica de dos de las piezas más importantes de su producción dramática: Los libertadores Bolívar y Miranda, además de Retablo de Yumbel.

**Los papeleros (fragmento)**

Isidora Aguirre

Esta es la historia  
de la escoria hombre  
y del hombre en la escoria  
El teatro con sus licencias  
os la viene a relatar  
en nombre del papelero  
que no la sabe contar

Ella trata de los hombres  
que avanzan sin avanzar  
porque piensan que las cosas  
están bien como están  
Esta es una historia absurda  
como absurda es la ley  
que hay quiénes mal vivan  
para que otros vivan bien

Fuente:

<https://www.cineyliteratura.cl/la-denuncia-de-los-abusos-del-poder-y-el-teatro-de-isidora-aguirre/>  
<http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0035801.pdf>

- A medida que vayas leyendo la obra, crea tu propio resumen de Los papeleros:

- Título y autor de la obra:
- Resumen:
- Situación Inicial (lugar, tiempo, circunstancias):
- Complicación:
- Acción (reacción):
- Resolución (nuevo elemento):
- Evaluación (final):
- Moraleja: